

INSTRUÇÕES RESERVADAS AOS DETETIVES PARTICULARES

1. Aprender como se introduzir em qualquer ambiente social sorrateiramente, isto é, **sem chamar a atenção do objeto visado, e de preferência sem ser percebido;**
2. Aprender como **sair de qualquer ambiente por mais sórdido que seja,** sem chamar a atenção dos demais;
3. **Procurar observar os gestos de traição das pessoas que o cercam,** como piscar dos olhos, ligeiras contrações musculares e outros tipos de sinais;
4. Saber **ESCAPAR DE QUALQUER ATAQUE FÍSICO** adversário **usando de QUALQUER MEIO, por mais BAIXO que seja;**
5. Criar condições para sair de qualquer situação, **por mais indesejável ou embaraçosa que seja;**
6. **Nunca identificar o “chefe de operação”** (Detetive Chefe) em uma diligência e nem “queimá-lo”, pois isso lhe deixa sem cobertura;
7. Um agente secreto, **não pode NUNCA SE IDENTIFICAR como tal junto ao investigado ou pessoas de sua relação,** inclusive o DETETIVE PARTICULAR, e evitar revelar sua condição particular **mesmo aos amigos e familiares mais íntimos;**
8. **Transmitir aos superiores o mais rápido possível e com a devida segurança, as informações obtidas,** evitando ficar com qualquer anotação, rabisco ou código sobre o assunto transmitido;
9. Procurar ter **uma ocupação definida** e prová-la quando necessário, mesmo que seja apenas como “bico”, a fim de não trair-se sendo identificado como detetive e com isto atrapalhar os trabalhos de investigações;
10. Ter muito cuidado com códigos, anotações ou outros meios que possam trazer suspeita ao adversário;
11. Nunca se encontrar com informantes pela segunda vez no mesmo ambiente ou no mesmo local. Evitar os intervalos regulares e toda espécie de rotina;
12. **Procurar memorizar as pessoas, suas fisionomias e os acontecimentos a elas ligados, locais e datas dos fatos;**

13. Manter-se calmo e paciente diante de qualquer situação por mais desagradável que seja. **Nunca, jamais um Detetive Particular deve trair-se por falta de calma ou paciência.** Não desesperar-se em hipótese alguma;
14. Ter senso dos detalhes de qualquer situação. Procurar observar as entrelinhas dos assuntos, a que ponto quer chegar o oponente em seus assuntos, **perceber a intenção do mesmo,** antes de terminar a conversa;
15. Procurar **adquirir o máximo de conhecimentos culturais** através de toda espécie de literatura que lhes caíam nas mãos, assim como: livros, revistas, jornais, rádio, televisão, cinema. Atualizar-se com o progresso do mundo moderno;
16. Antes de agir, **planejar minuciosamente o que vai fazer:**
17. Antes de entrar em uma área de serviço, **estudá-la com cautela** para evitar surpresas;
18. **Procurar estar sempre a par das leis penais.** Para adquirir tal conhecimento, não é necessário ser um advogado. As livrarias estão cheias de todos os assuntos;
19. Desenvolver a capacidade de ser um “exímio artista”, isto é, **saber representar qualquer papel, simular qualquer situação, tais como: medo, alegria, tolerância, submissão, disfarçando sempre seus verdadeiros objetivos, sem deixar que o adversário perceba SUAS REAIS INTENÇÕES.** Nunca perder o controle dos nervos, nem mesmo sendo pilhado em flagrante. Procurar controlar-se em qualquer situação adversa. Saber mentir, quando necessário;
20. Ter cuidado com mulheres fáceis. A meretriz em hipótese alguma merece confiança. Dominar todos os vícios e ter cuidado com elas.

PRINCÍPIOS BÁSICOS DE UMA OBSERVAÇÃO

O que se deve observar em uma pessoa com fins de uma futura identificação? O ideal seria uma completa descrição da figura, mas, nem sempre o observador sabe ou tem tempo para fazê-lo. Isso por vários motivos sobretudo porque no momento, da observação ele pode estar em **pânico total** a ponto de nem ao

certo saber se tratava de uma pessoa de meia idade ou de idade avançada (isso para o caso de assalto). Mas aqui temos uma pequena tabela de características que devem ser observadas, visando ao futuro reconhecimento de uma pessoa (LEMBRE-SE QUE O DETETIVE DEVE SER UM ÓTIMO FISIONOMISTA):

- a) **Aspectos Gerais:** compleição física, altura, vestuário, raça, idade.

- b) **Aspectos Pormenorizados:** tipo, cabelo, cor dos olhos, tipos de nariz, bigode (tipo), boca, barba, etc...
- c) **Sinais Particulares:** uso de óculos ou sinal particular, defeitos, existências de cicatrizes ou manchas.

Portanto, a princípio, numa situação embaraçosa em qualquer outra, principalmente de assalto, devemos dirigir a nossa observação para esses pontos básicos: aspectos gerais, aspetos pormenorizados e sinais particulares.